Газета основана в сентябре 1996 года.
Издание МБОУ СО Школы №101 с углубленным изучением математики и информатики ЗАТО г. Железногорска

МЫ И ШКОЛА
НОЯБРЬ 2014 ГОДА

*12 июня 2014 года Владимир Путин подписал указ о проведении **Года литературы** в России в 2015 году.*

Общество стало катастрофически мало читать. Статистическое измерение катастрофы — это 9 минут в день, затрачиваемых «усреднённым» россиянином на чтение книг. С этими 9 минутами России далеко до лавров «самой читающей страны».

А тенденции таковы, что «новые медиа» (интернет, компьютерные игрушки, социальные сети) готовы без остатка «сожрать» эти жалкие 9 минут, оставшиеся для Толстого, Достоевского и Пушкина. Остроту ситуации придаёт тот факт, что молодёжь, при всей её «продвинутости» и «открытости», является наименее читающей категорией. А с уходом культуры чтения — уходит и сама культура.

Наша задача — привлечь особое внимание общества к отечественной литературе, **сделать русскую литературу, русский язык мощным фактором идейного влияния России в мире**. При этом **внутри страны мы должны формировать среду**, в которой образованность, эрудиция, знание литературной классики и современной литературы станут правилом хорошего тона.

В.В. Путин

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

Год Литературы в России..... 2-3
Год Литературы нашей школе 4-5
100 книг, рекомендованных школьникам 6-7
Творчество наших учеников 8-14
Какие мы читатели?.... 14-15
Опознай классика. Конкурс.....16

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

- Наполеон читал со скоростью две тысячи слов в минуту.
- Бальзак прочитывал роман в двести страниц за полчаса.
- Самой крупной библиотекой России и второй по величине библиотекой в мире является Российская государственная библиотека (бывшая Библиотека имени Ленина) в Москве. Она была создана на основе Румянцевского музея в 1828 году. Объем фонда библиотеки превышает 42 миллиона единиц хранения.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

28 января в МХТ им. А.П. Чехова прошла торжественная церемония открытия Года литературы

Ведущие актеры МХТ разных поколений представили литературно-художественную композицию «Круг чтения» режиссера Марины Брусникиной. Со сцены прозвучали отрывки из произведений русской классики и современных авторов

Зрители услышали слова великих произведений Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Толстого, Гоголя, Чехова, Блока, Гумилева, Пастернака, Ахматовой, Цветаевой, Симонова, Булгакова, Трифонова, Солженицына, Бродского, Довлатова и других писателей, включая ныне здравствующих. Гостями торжественного вечера стали литераторы, издатели, библиотекари, деятели культуры и искусства, руководители СМИ.

На проведение Года литературы правительство выделило около 300 млн рублей. Запланировано более 100 мероприятий по всей стране.

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям представило логотип и фирменный стиль Года литературы в России Официальный символ изображает профили великих русских писателей и поэтов Александра Пушкина, Николая Гоголя и Анны Ахматовой, выполненных в цветах российского флага.

САМЫЕ ЗАМЕТНЫЕ, ИНТЕРЕСНЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ СОБЫТИЯ И ПРОЕКТЫ ГОДА ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

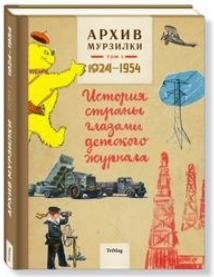
В каждом городе нашей страны к проведению Года литературы подошли не только со всей серьёзностью и ответственностью, но и творчески. Среди многочисленных познавательных, развивающих мероприятий и проектов выделяются нестандартные по замыслу и оригинальные по форме.

ПОЭЗИЯ ВМЕСТО РЕКЛАМЫ

В кинотеатрах Москвы вместо рекламы перед фильмами будут показывать видеоролики с людьми, читающими стихи.

«Кинообъединение для детей и молодежи» решило отметить Год литературы проектом «Чтец». В кинотеатрах «Полет», «Юность», «Искра», «Вымпел», «Березка», «Молодежный» и «Салют» проходят съемки людей, читающих стихи, для создания минутных роликов. Участие в проекте может принять любой желающий. Ролики будут демонстрироваться на протяжении всего года на экранах «Кинообъединения», чтобы зрители вместо рекламы перед фильмами могли насладиться живой поэзией.

РОССИЙСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ПРЕДСТАВИТ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКЕ ДЕТСКОЙ КНИГИ В БОЛОНЬЕ ЛУЧШУЮ КНИЖНУЮ ГРАФИКУ .



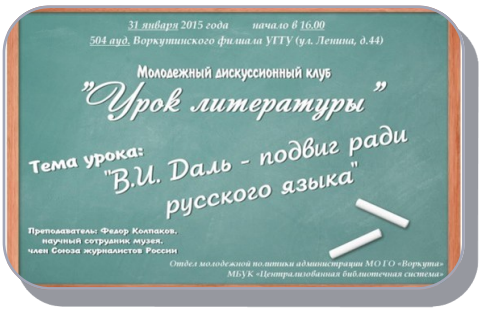
Центральным событием российской экспозиции 2015 года станет презентация юбилейного четырехтомника «Журнал «Мурзилка», выпущенного издательством «ТриМаг», и выставка работ художников, иллюстрировавших журнал, которому в 2015 году исполнилось 90 лет.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ МОБИЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ КОМПЛЕКС «БИБЛИОБУС»

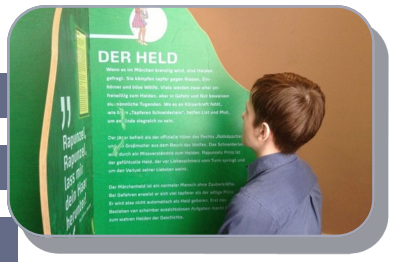
будет обслуживать юных читателей, проживающих в населенных пунктах Саратовской области, в которых нет библиотек, а также детей-инвалидов в специализированных социальных, медицинских и учебных заведениях.

ОТДЕЛ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ ВОРКУТЫ ЗАПУСТИЛ ПРОЕКТ «УРОК ЛИТЕРАТУРЫ».

Всем желающим предлагается вспомнить школьные уроки литературы, показав тем самым, что Россия была и есть самой читающей страной в мире. Организаторы предложили людям, увлеченным чтением, подготовить урок на любую тему и выступить в роли преподавателей. А в роли учеников, слушателей лекции приглашаются все желающие…



В ГОРОДСКОМ ЦЕНТРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ НОВОСИБИРСКА ОТКРЫЛАСЬ ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА «СКАЗОЧНЫЕ МИРЫ», ПОСВЯЩЕННАЯ СКАЗКАМ БРАТЬЕВ ГРИММ



Экспозиция представляет собой волшебный лес и проводит гостей через семь «станций» — важнейших мотивов немецких сказок. Здесь все можно трогать, слушать, смотреть. Например, посетителям предлагается самим написать маленький абзац, который станет частью «никогда не заканчивающейся сказки». Ведь до того как братья Гримм начали записывать истории, они передавались устно, а рассказчики порой что-то пропускали или, наоборот, добавляли. Так сказки изменялись и приукрашивались.

В ОМСКЕ НАЧАЛАСЬ «ИГРА В ГО…»

Омский театр «ШуМиМ» поставил спектакль о жизни и творчестве Гоголя

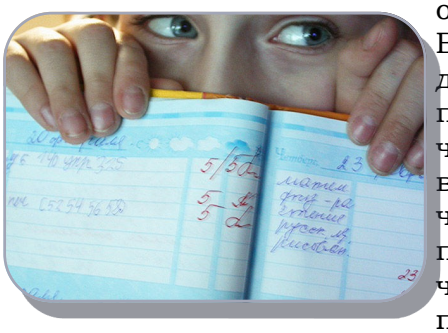
19 марта в Омске состоялась премьера спектакля «Игра в Го…» — причем речь в нем пойдет не о китайской настольной игре, а о Николае Васильевиче Гоголе. В молодежном театре «ШуМиМ» уверены, что произведения великого писателя, его жизнь и поступки до сих пор способны вызвать неподдельный интерес.

Жанр своей творческой работы создатели определяют как «авторский спектакль».

«Игра в Го…» раскроет череду образов и событий, связанных с творчеством Гоголя.

ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ПРОВОДИТ АКЦИИ «СЮРПРИЗ ЗА ПЯТЕРКУ» И «ТВОЙ ТЕЗКА — ПИСАТЕЛЬ»

В Тюменской областной детской научной библиотеке им. К.Я. Лагунова к Году литературы в России решили подойти с фантазией, устроив для своих юных читателей две необычные акции.



Всех, кто предъявит дневник с пятеркой по литературе, полученной в день визита в библиотеку, или читательский билет, подтверждающий, что абонент является полным тезкой писателя — юбиляра дня, будут ждать интересные сюрпризы.

В РАМКАХ ГОДА КУЛЬТУРЫ В СТОЛИЧНОМ НАЗЕМНОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ ПОЯВЯТСЯ КНИГИ.

Этот проект осуществляется для того, чтобы обеспечить жителям и гостям столицы удобный доступ к современной литературе и классике. Миллионы москвичей смогут не только получить доступ к хорошей литературе, предлагаемой в рамках проекта, но и узнать о разных способах прочтения или приобретения книги.

Столичные библиотекари также хотят предпринять еще одну попытку напомнить москвичам о книгах с помощью транспорта. В автобусах, троллейбусах и трамваях могут зазвучать отрывки из классических художественных произведений. По замыслу авторов, услышав цитату, пассажир может заинтересоваться и, дойдя до дома, захочет узнать побольше о произведении и писателе.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ 101

Наша школа, конечно же, не осталась в стороне от столь важного и нужного события. Разработана ***Программа Года литературы в 101-ой школе.***

Нас ожидают разнообразные интересные и познавательные мероприятия.

В школьной библиотеке в течение года будет работать ***выставка, посвящённая творчеству писателей-юбиляров***.

В феврале стартовал ***Литературный лекторий.*** Старшеклассники будут знакомить учеников младших классов с биографией и творчеством русских и зарубежных писателей, чьи произведения изучаются в школе обзорно.

В апреле традиционный ***День Весны***

будет посвящен Александру Грину. А ребята 1-4-ых классов отправятся в путешествие со знаменитым бароном Мюнхаузеном.

В мае пройдет ***Конкурс чтецов*** на лучшее исполнение отрывков из поэмы А.Твордовского «Василий Тёркин».

В октябре состоится презентация ***Литературного Альманаха,*** составленного из произведений пока ещё неизвестных поэтов и писателей—учеников нашей 101-ой. У вас, ребята, еще есть время познакомить нас со своим творчеством. Дерзайте! Кстати, с некоторыми авторами—пятиклассниками вы познакомитесь на страницах этого выпуска «Мышки».

В ноябре вы сможете стать участниками ***проекта «Поэзия на школьном радио»***

В марте самым ярким событием года литературы стал конкурс «Мисс Весна—101». Хозяйками этого весеннего балла стали героини известных литературных произведений. После конкурса мы спросили у счастливой и немного растерявшейся победительницы Екатерины Пантелеевой, думала ли она о том, что сможет стать мисс 101-ой школы?

Катя ответила, что ни во время репетиций, ни во время самого представления никто и не думал об участии в каком-то конкурсе.

«Мы проживали жизнь своих персонажей. Это было так удивительно! Надеемся, что и зрители разделили вместе с нами эти незабываемые ощущения!»

Казаков Максим, 9 а

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Создание данного перечня было инициировано президентом России Владимиром Путиным, который в 2012 году в программной статье «Россия: национальный вопрос» выступил с предложением «провести опрос наших культурных авторитетов и сформировать список **100 книг, которые должен будет прочитать каждый выпускник российской школы**».

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ 2015

100 КНИГ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ШКОЛЬНИКАМ МИНОБРНАУКИ РОССИИ

1.«Блокадная книга».А. М. Адамович, Д. А. Гранин
2.«И дольше века длится день» / «Белый пароход».Ч. Т. Айтматов
3.«Звёздный билет» / «Остров Крым».В. П. Аксёнов
4.«Мой брат играет на кларнете».А. Г. Алексин
5.«Дерсу Узала».В. К. Арсеньев
6.«Пастух и пастушка» / «Царь-рыба».В. П. Астафьев
7.«Одесские рассказы» / «Конармия».И. Э. Бабель
8.«Уральские сказы».П. П. Бажов
9.«Республика ШКИД».Л. Пантелеев, Г. Г. Белых
10.«Момент истины».В. О. Богомолов
11.«Батальоны просят огня» / «Горячий снег».Ю. В. Бондарев
12.«Император Александр III».А. Н. Боханов
13.«Белая гвардия».М. А. Булгаков
14.«Приключения Алисы».Кир Булычёв
15.«Тёмные аллеи».И. А. Бунин
16.«Мертвым не больно» / «Сотников».В. В. Быков
17.«А зори здесь тихие...» / «В списках не значился».Б. Л. Васильев
18.«Начертание русской истории».Г. В. Вернадский
19.«Волшебник Изумрудного города».А. М. Волков
20.«Тимур и его команда» / «Чук и Гек» / «Голубая чашка».А. П. Гайдар
21.«Мой Дагестан» / «Стихотворения».Р. Г. Гамзатов
22.«Москва и москвичи».В. А. Гиляровский
23.«Обыкновенная история».И. А. Гончаров
24.«Россия. История успеха».А. Б. Горянин
25.«Алые паруса» / «Бегущая по волнам».А. С. Грин
26.«От Руси к России».Л. Н. Гумилёв
27.«Стихотворения».Н. С. Гумилёв
28.«Очерки русской смуты».А. И. Деникин
29.«Моабитская тетрадь».М. Джалиль
30.«Зона» / «Чемодан» / «Заповедник» / «Рассказы».С. Д. Довлатов
31.«Идиот».Ф. М. Достоевский
32.«Денискины рассказы».В. Ю. Драгунский
33.«Белые одежды».В. Д. Дудинцев
34.«Я, бабушка, Илико и Илларион».Н. В. Думбадзе
35.«И не было лучше брата».М. Ибрагимбеков
36.«О России. Три речи».И. А. Ильин
37.«Двенадцать стульев» / «Золотой телёнок».И. Ильф, Е. Петров
38.«История России в рассказах для детей».А. О. Ишимова
39.«Сандро из Чегема».Ф. А. Искандер
40.«Два капитана» / «Открытая книга».В. А. Каверин
41.«Будьте готовы, Ваше высочество!» / «Кондуит и Швамбрания».Л. А. Кассиль
42.«Белеет парус одинокий».В. П. Катаев
43.«Сашка».В. Л. Кондратьев
44.«Наша древняя столица».Н. П. Кончаловская
45.«Мальчик со шпагой».В. П. Крапивин
46.«Сокровище нартов: Из кабардинских и балкарских сказаний о богатырях-нартах».В. Кузьмин
47.«Поединок» / «Гранатовый браслет».А. И. Куприн
48.«Старик Хоттабыч».Л. И. Лагин
49.«Очарованный странник».Н. С. Лесков
50.«Слово о полку Игореве» и культура его времени / «Раздумья о России (сборник)» / «Рассказы русских летописей XII—XIV вв.».Д. С. Лихачёв
51.«Беседы о русской культуре» / Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий.Ю. М. Лотман
52.«Дар» / «Защита Лужина» / «Приглашение на казнь».В. В. Набоков

53.«В окопах Сталинграда».В. П. Некрасов
54.«Приключения Незнайки и его друзей» / «Незнайка на Луне» / «Живая шляпа» / «Мишкина каша».Н. Н. Носов
55.«Земля Санникова».В. А. Обручев
56.«Три толстяка».Ю. К. Олеша
57.«Как закалялась сталь».Н. А. Островский
58.«Повесть о жизни» / «Мещёрская сторона».К. Г. Паустовский
59.«Реквием каравану PQ-17» / «Миниатюры».В. С. Пикуль
60.«Ночевала тучка золотая».А. И. Приставкин
61.«Рассказы и повести».Л. С. Петрушевская
62.«Повесть о настоящем человеке».Б. Н. Полевой
63.«Сочинения».Козьма Прутков
64.«Прощание с Матёрой».В. Г. Распутин
65.«Стихотворения».Р. И. Рождественский
66.«Стихотворения».Н. М. Рубцов
67.«Витязь в тигровой шкуре».Ш. Руставели
68.«Кортик» / «Бронзовая птица» / «Выстрел».А. Н. Рыбаков
69.«Стихотворения».Д. Самойлов
70.«Стихотворения» / «Живые и мёртвые».К. М. Симонов
71.«Повесть о Ходже Насреддине».Л. В. Соловьёв
72.«Понедельник начинается в субботу» / «Трудно быть богом».А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий
73.«Рассказы и повести».В. С. Токарева
74.«Князь Серебряный».А. К. Толстой
75.«Хаджи-Мурат» / «Казаки» / «Анна Каренина».Л. Н. Толстой
76.«Шурале».Г. Тукай
77.«Пушкин» / «Смерть Вазир-Мухтара».Ю. Н. Тынянов
78.«Крокодил Гена и его друзья» / «Дядя Фёдор, пёс и кот».Э. Н. Успенский
79.«Молодая гвардия» / «Разгром».А. А. Фадеев
80.«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».Р. И. Фраерман
81.«Стихотворения».К. Л. Хетагуров
82.«Дракон» / «Снежная королева».Е. Л. Шварц
83.«Рассказы».В. М. Шукшин
84.«Лунин» / «Твой XIX век».Н. Я. Эйдельман
85.«Люди, годы, жизнь».И. Г. Эренбург
86.«Чингиз-хан» / «Батый» / «К последнему морю».В. Г. Ян
87.«Я послал тебе бересту».В. Л. Янин
88.«Алпамыш».Эпосы, былины, летописи
89.«Гэсэр».
90.«Давид Сасунский».
91.«ДжанГар».
92.«Калевала».
93.«Кёр-оглы».
94.«Манас».
95.«Олонхо».
96.«Урал — Батыр».
97.«Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым».
98.«Повесть временных лет».
99.«Былины» (сост. Чечеров К. , Ухов П.).
100.«Сказки народов России» (сост. Ватагин М.).

В составлении списка приняли участие представители Российской академии наук, Российской академии образования, Министерства культуры РФ, Министерства регионального развития РФ, общественных и религиозных организаций, учителя, ведущие библиографы детской литературы, специалисты по педагогике и психологии чтения, детские и школьные библиотекари, а также представители СМИ, региональных органов управления образованием субъектов РФ и институтов повышения квалификации.

Идеальная планета.

Все началось в детстве. Два брата – близнеца по имени Ян и Яков с детства испытывали необычайный интерес к космическим технологиям и всему новому. Братья были похожи внешне как две капли воды, но характеры у них были абсолютно противоположны.

Детские годы промчались очень быстро. И вот Ян и Яков уже окончили институт с красным дипломом и всерьёз занялись наукой. Больше всего их интересовала межпланетная связь. В эпоху развития нано-технологий создание искусственных тканей и искусственного интеллекта становилось доступным. Они выиграли гранд и создали собственную новейшую лабораторию.

Сразу после открытия лаборатории братья вплотную приступили к работе над созданием материала планеты. Они мечтали создать планету из наночастей разных материалов. А после населить эту планету искусственным разумом и запустить в Галактику.

Ушли годы кропотливой работы и вот получен первый результат. Маленький шарик диаметром около 10 сантиметров был помещен в инкубатор, в котором были созданы условия для роста клеток шара.

Был построен ангар для хранения планеты. Когда планета достигла в диаметре метра, для дальнейшего роста ее перенесли в ангар. Братья назвали планету – Я. Ее назвали так, потому что имена братьев начинаются на эту букву. Планету напитали раствором, в котором она до этого содержалась, чтобы она могла расти. Создание планеты получило положительный результат, и теперь можно было смело приступить к созданию искусственного интеллекта.

Рост планеты проходил по рассчитанному сценарию. Она успешно прибавляла в диаметре. Ежедневно делались замеры. Прошёл год и планета достигла расчетного размера.

Теперь ускоренными темпами, прикладывая все усилия, братья создавали искусственный разум. Решили назвать его – Егохом. Шло все ни так гладко, как хотелось бы. У братьев появились разногласия. Они стали часто ссориться. Яков хотел придать Егохому больше человеческих черт, а Ян хотел сделать робота-автомата. Но Яков был настойчив.

Следующим этапом воплощения в жизнь проекта стало развитие межпланетной связи между планетой Я и лабораторией братьев на Земле. В Егохома внедрили чип, с которого будет идти сигнал на компьютер в лаборатории. Этот сигнал будет преобразован в видео, и братья смогут наблюдать за развитием Егохома на планете Я.

Вот уже все готово к выводу планеты на околоземную орбиту. Планета и

Егохом загружены в ракету, которая доставит их на орбиту.

- 3, 2, 1, ПУСК...

- Ура!

Запуск успешно совершен. На мониторе в лаборатории виден весь процесс запуска планеты. В небе появилась новая звезда.

Шли годы. Братья наблюдали за жизнью на планете по монитору. С каждым годом планета становилась все краше и краше. На планете появилась обильная растительность, был чистый воздух и целебные источники воды.

Планета представляла собой идеальный комплекс для жизни как Егохома, так и человека с планеты Земля.

Чтобы избежать катастрофы, нужно оберегать жизнь всего живого. Ценить природу и все, что создано человеком во благо жизни.

Путешествие Мирославии.

С детства Мира любила смотреть на фотографии, сделанные в разных уголках мира, и она всегда мечтала посмотреть мир своими глазами. Чем старше она становилась, тем больше она узнавала об интересных и экзотических видах, которые можно посмотреть в каждой стране.

На совершеннолетие родители подарили Мире автомобиль. Мира подумала: «А ведь можно объехать весь мир на авто!».

В течение года она продумывала маршрут и готовила карты. Для поездки она выбрала европейские страны и Англию. Для посещения этих стран нужна виза.

Год подготовки прошел быстро. Вот уже готовы все документы и маршруты, и настал момент, когда можно отправляться в путешествие.

В начале июня Мирославия выехала из Москвы в Чехию. В Праге она хотела поесть настоящий пражский торт и своими глазами увидеть треугольники «черной» и «белой» магий. Во время своего путешествия Мира вела путевой дневник.

«Пражский град поразил меня красотой соборов и мостов. Побродив несколько дней по Праге, я поехала дальше.

Я с детства мечтала увидеть своими глазами замок Нойшвайштайн. Это замок настоящее сокровище Альп. И вот лебединая песня короля Людвига II предстала передо мной во всей красе. У меня защемило сердце и мурашки пошли по коже от ощущения сбывшейся сказки.

Белоснежный замок с голубой крышей возвышался на холме и был

окружен зелеными елями. Солнце заливало его своим светом, и казалось, что сейчас из окна выглянет Рапунцель и я окажусь в сказке».

«Я очень люблю перечитывать книги и смотреть фильмы о Гарри Поттере. Как настоящая поклонница Поттера, я знала, где в Лондоне пересекается Вселенная Поттера и настоящий Лондон.

Вокзал Кинг-Кросс на севере Лондона, именно отсюда, с Платформы 9 ¾ поезда, гружённые магически одаренными детьми отбывают в Хогвартс. Путь замаскирован для простых людей, он выглядит, как заложенная кирпичная арка. Но чудеса и магические накладки случаются: недавно в кирпичной стене застряла тележка с багажом. У меня получилась отличная фотография, на которой как будто я сейчас пройду через кирпичную стену.

В доме рептилий Лондонского зоопарка Гарри впервые осознал свое умение общаться со змеями. Когда я посетила террариум, я так и ждала, что еще чуть – чуть и я смогу услышать змей.

Я услышала шипение змей. Они движутся на меня, а я стою. А почему? Потому что я заворожена тем, что увидела тех самых змей, которых видел Гарри. И тут я поняла, что они меня не полюбили. Решаю бежать. И тут происходит настоящая магия! Передо мной стоит парень, не просто парень, а Гарри Поттер и что – то мне показывает, но что? Я не понимаю! Когда я приблизилась, он не сказал: «Стой возле меня и никуда не уходи!»

Поттер произнес заклинание, и мы оказались в лесу с его совой. Мы погуляли пару часиков, и он вывел меня обратно в Лондон.

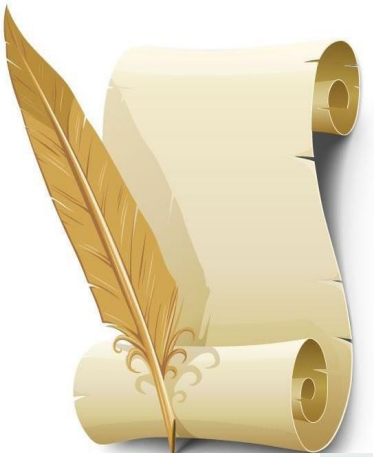
Самым знаменитым местом пребывания Гарри Поттера является студия Ворнер Бразерс в северном пригороде – Ветфорде. В этом месте создавалась экранизация серий. Вот и я попала в настоящий Хогвардс!

Мне так понравился Лондон, что я решила остаться в городе еще несколько дней и отпраздновать свой День Рождения в небе. Мой День Рождения через пять дней, 30 июня. Я гуляла по замечательному мегаполису, дни пролетели незаметно. С самого утра мой телефон разрывался от звонков с поздравлениями.

Я пришла в то место, откуда хотела оторваться вверх и после спрыгнуть с парашютом. Прыгать с парашютом я умела. И ровно в те минуты, когда я родилась, воздушный шар вместе со мной и командой управления воздушным шаром полетели вверх.

Когда мы летели, я понимала, что Лондон останется в моем сердце навсегда!

Пришло время прыгать. Я была готова. Я решительно прыгнула, но во время падения начался сильный ветер. Я резко устремилась вниз и вправо.



Приземлилась я далеко от запланированного места. Долго и мучительно я определяла местоположение. Решила идти на север. Я очень долго шла, на моем пути встречались преграды, но я преодолела их и вышла в город Уотфорд. Многие из Уотфорда в Лондон добираются на автомобилях. Я вышла на трассу, ведущую в Лондон. Но тут меня ожидало разочарование. Хорошо, что тепло. Я стояла на дороге четыре часа и никто, никто не останавливался! В конце концов остановился толстый мужчина, видимо со своей пожилой мамой, которая стукнула его, и он остановился. Ехали мы ночь, я заодно потренировала свой разговорный английский. Утром я была в Лондоне. Оттуда напрямки через Францию, Бельгию, Германию, Польшу и Белоруссию в Москву.

Я была очень довольна своим путешествием, хоть мне иногда приходилось бороться за свою жизнь.

Не бойтесь расстояний, путешествуйте!»

Богаенко Елизавета, 5а

Письмо

Каждую субботу Андрею приходило письмо от его друга Пети из Москвы. Наступила суббота. Андрей, как обычно, возвращался домой. Он посмотрел в почтовый ящик, но письма там не нашёл. В нём лежал кусочек бумаги. На нём было написано: «Если хочешь увидеть письмо, приходи в два часа дня на улицу загадок, дом 23, 3 подъезд, 18 этаж, квартира 89».

Андрей сразу же поехал на место встречи. Он нашёл нужную улицу, дом, подъезд, этаж, квартиру. Андрей постучал в дверь. Она открылась и оттуда вышел человек в чёрном плаще с капюшоном. Лица его не было видно.

-А, это ты! - сказал Андрею человек в плаще.

-Если ты хочешь получить письмо, разгадай загадку: утром на 4 ногах, днём на 2, а вечером на 3.

-Человек!– закричал во весь голос Андрей.

-Молодец! – сказал человек в плаще.

Человек в плаще снял капюшон, и это оказался друг Андрея Петя.

Щенин Александр, 5а

Рождественская сказка Маши и Пети

Сегодня было Рождество. Маша и Петя радовались и накрывали на стол. Родители упаковывали подарки для родственников. А затем поздравили Машу и Петю с Рождеством. Но до Рождества дети написали записки Деду Морозу и ждали подарков. И вот родители вручили Маше и Пете рождественские подарки. Дети увидели, что это были те подарки, о которых они писали в записке Деду Морозу. И они, конечно же, удивились.

И вот дети решили бежать на поиски дедушки Мороза. Маша собирала сумку в путешествие. А Петя продумывал маршрут. Маша собрала сумки, а Петя сказал родителям, что они с Машей пошли играть в снежки.

Мама сказала Пете: «Петенька, поиграйте чуть-чуть и возвращайтесь, скоро Рождество».

И вот Маша и Петя вышли из дома и пошли по дорожке в лес. В лесу было темно и холодно. Дети шли по сугробам и ноги у них проваливались глубоко в снег. И вот они увидели, что посреди дороги стоял олень. И Петя, конечно, первый к нему подошел и осмотрел его. Так это была Рождественская ночь, олень спросил у детей, что они ищут и куда спешат.

Маша очень испугалась того, что олень разговаривал. А Петя рассказал оленю их историю, и они сели на оленя и ускакали. Олень привез детей на Северный полюс и сказал детям: «Маша и Петя, я вас привез на Северный полюс, а дальше вы подойдите к мудрой сове и она вам все расскажет. А если понадобится моя помощь, то вы съешьте рябину и скажите, что вам нужно, и я прискачу к вам».

Маша и Петя увидели большую прозрачную скалу и забрались на неё. На этой скале жила мудрая Сова. Она спросила детей, куда им нужно. Петя рассказал их историю, и мудрая Сова указала путь.

Дети отправились по маршруту Совы, и на их пути оказался злой волк. Маша спряталась за Петю. Петя спросил волка, что ему нужно. Волк ответил им: « Я знаю куда вы спешите, а если вы мне дадите поесть, я покажу дорогу дальше». Маша достала из своей сумки кусочек говядины и отдала её волку. Волк показал детям дорогу дальше.

Маша и Петя увидели, что напротив их стоит большой ледяной дворец. Они поняли, что это дом Дедушки Мороза. Дети зашли в дом, и увидели, что Дедушка Мороз упаковывал подарки для детей.

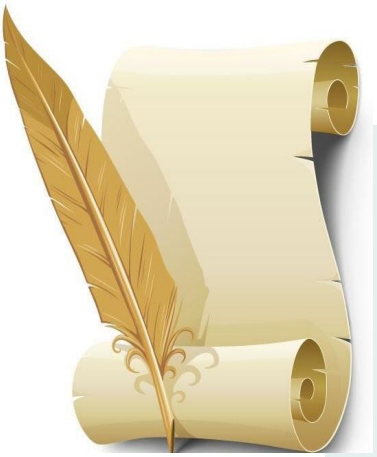
Дети побеседовали с Дедушкой Морозом. Он объяснил детям, что так как у него много писем, он не успевает сам развозить подарки, и поэтому отправляет свою внучку Снегурочку. Маша и Петя все поняли.

Дети поняли, что те подарки, которые им вручили родители, были от Дедушки Мороза. Просто родители думали, что Маша и Петя прочитают записки, которые лежали в подарках, а дети их не прочитали.

Маша и Петя съели рябину, и к ним примчался олень и отвез их домой. Дети все рассказали родителям. И все хорошо отметили Рождество!

Ксения Куст, 5а

СТРАНА БУКВ



В одном дворе жили двое друзей, Женя и Гаврик. Однажды в зимние каникулы они собрались у Жени дома. Гаврик остался у Жени ночевать. И ночью им приснился сон про страну Букв. Женя и Гаврик оказались в этой стране, когда во сне поднялась метель и перенесла их в страну Букв. Оказавшись в этой стране, они увидели следующее:

Из-за того, что жители этой страны постоянно ссорились, там тоже была зима. А ссорились буквы из-за того, что гласные буквы считали себя всех красивее и главнее, и могут делить слова на слоги. А согласные утверждали, что без них не построить ни одного слова. Из-за этой вражды появились два злодея Ь и Ъ. Они пытались разногласием поссорить жителей страны Букв. И мальчики решили помочь им решить их проблему, но для этого нужно было попасть к королеве страны. По дороге в замок они встретили букву А, которая указала им верный путь к замку. Подойдя к замку, они не могли пройти через стражу, не ответив на вопрос про часть речи: « Какой второстепенный член речи отвечает на вопросы косвенных падежей?» И друзья ответили: «Дополнение». Стража их пропустила. Войдя в зал, они увидели королеву, восседающую на троне. Её звали Эльза. Королева сказала: « Я давно вас ждала мои дорогие друзья! Мой брат Ь сошёл с ума! Он решил со своим братом Ъ разъединить все буквы навечно и заморозить королевство. Помогите правильно вставить буквы в слова «вороб…и» и «под…езд». Мальчики быстро вставили правильно пропущенные буквы. И свершилось чудо: среди пасмурного неба появилось солнце и растопило весь снег. Все буквы были очень счастливы, что смогли соединиться друг с другом.

Хороброва Анастасия, 5а

СПОСОБНОСТИ ЭКСТРАСЕНСОРИКИ

После окончания обучения в Ленинградском университете , я поступила в аспирантуру , где продолжала заниматься выращиванием кристаллов. В один из солнечных дней, держа в руках пластинку, представила себе, что она превратилась в жидкость. Целая серия экспериментов говорила о том, что пластинка каким-то образом помогает мысленно воздействовать на физико-химические параметры растворов и веществ. Происходившее так меня поразило , что я снова и снова повторяла эксперимент и во всех случаях получала подтверждение гипотезы. Однажды я встретила своего сокурсника Сашу и рассказала ему о своем открытии, показав свой журнал с формулами и расчётами. Я кратко рассказала ему о ходе эксперимента. Саша спросил меня:

- Что ты сама думаешь об этом?

- Пока не знаю. Но мне кажется, что это связанно с экстрасенсорными способностями.— ответила я.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ УЧЕНИКОВ

-Мне бы хотелось увидеть в самом деле , что ты натворила- сказал Саша.

Я собрала аппарат, в который установила свою пластинку и сконцентрировалась на задаче, которую предстояло решить. Саша при этом присутствовал. Войдя в астральное состояние, я случайно или интуитивно решила попасть в 2049 год. Очутившись в 2049 году, я увидела, как изменился мой город. Стало всё роботизированным, летали машины и было все каким- то не натуральным. То, что происходило, трудно описать словами. Увиденный отрезок времени занял в реальном времени один час. После такого сеанса мне стало плохо. Я долго сидела на больничном, потому что путешествия забирали много сил. Посмотрев на происходящее, Саша запретил мне экспериментировать над собой. Вскоре я вышла замуж за Сашу и прекратила свои эксперименты.

Хороброва Анастасия, 5а

КАКИЕ МЫ ЧИТАТЕЛИ?

Наши корреспонденты провели опрос среди учащихся 5-10-ых классов с целью определить уровень читательской культуры наших учеников.

1) ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ЧИТАТЬ?

«да» - 64%

“нет” -36%

2) КАКОЕ КОЛИЧЕСТВО КНИГ ВЫ ОБЫЧНО ЧИТАЕТЕ В ГОД?

«ни одной» - 0

«1-2» - 30%

“2-5” - 25%

“5-10” - 22%

“10 и более” - 22%

3) КАКАЯ КНИГА ПРОИЗВЕЛА НА ВАС БОЛЬШЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ?

1 место «Гарри Поттер» (11 человек)

2 место «Мастер и Маргарита» М. Булгаков (6 человек)

3 место Джек Лондон «Белый клык», Ж.Верн «Таинственный остров», В. Набоков «Лолита», “Капитанская дочка» А.С.Пушкин. (по 3 человека)

4) ЧТО ДАЁТ ЧЕЛОВЕКУ ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КЛАССИКОВ?

«Помогает человеку увеличить свой словарный запас»
«Помогает изменить своё мировоззрение»
«Помогает глубоко мыслить»
«Чтение литературы улучшает память»
«Книга Развивает человека»
«Помогает при решении некоторых проблем»
«Помогает в настоящем найти что-то общее с прошлым»

Казаков Максим, 9 а

Иванова Татьяна, 8б

Наверняка, многие из нас еще с детства усвоили незыблемую истину – читать книги полезно. Вот только кому и зачем – не совсем понятно. Что дает чтение книг человеку? В чем их преимущество перед другими источниками информации?

УЧЕНЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ 10 ОСНОВНЫХ ПРИЧИН, ПО КОТОРЫМ ЧТЕНИЕ КНИГ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫМ И ВАЖНЫМ ЗАНЯТИЕМ:

1. Улучшение воображения и повышение креативности.

2. Хорошее психическое здоровье. По исследованиям ученых, чтение в силах замедлить и даже предотвратить такие серьезные проблемы, как слабоумие и болезнь Альцгеймера.

3. Уверенность в себе и своих силах. Наблюдения исследователей показали, что чтение книг помогает людям становиться более уверенными. Начитанный человек обычно эрудирован, способен продемонстрировать в разговоре фундаментальные знания в той или иной сфере.

4. Увеличение словарного запаса и повышение общего уровня грамотности.

5. Хороший сон.

6. Улучшение внимания и способности к концентрации. При чтении же мы обязаны сконцентрировать внимание на содержании книги, не отвлекаясь на все остальное. Кроме того, чтение книг помогает развить объективность, способность к принятию взвешенных решений.

7. Развитие памяти и мышления. По данным ученых, люди, регулярно читающие книги, хотя бы в течение одного часа в день, тренируют и улучшают свою память. Естественно, ведь каждый день они запоминают какую-то новую для себя информацию. Благодаря чтению книг, наш ум становится более острым, сильным и быстрым, укрепляются связи головного мозга, повышается интеллект в целом.

8. Развитие общительности и сопереживания. Чтение книг улучшает также и наши речевые навыки, появляется способность красиво, четко и ясно выражать свои мысли словами.

9. Расширение кругозора. Люди, которые не любят читать книги, проживают только одну жизнь — свою собственную. Любители же книг имеют свободный доступ к огромному количеству жизней реальных и придуманных персонажей, могут проживать с ними их чувства и испытывать все то, что испытывали они.

10. Самосовершенствование. Помимо всего прочего, чтение книг способно помочь человеку разобраться в себе самом, узнать о себе много нового. Он может найти неожиданные решения, по-новому взглянуть на свою жизнь.

КРОМЕ ТОГО, ЧИТАЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК НАДОЛГО ОСТАЕТСЯ МОЛОДЫМ –

ВЕДЬ СТАРОСТЬ НАЧИНАЕТСЯ СО СТАРЕНИЯ МОЗГА,

А УВЛЕЧЕННОМУ ЧИТАТЕЛЮ ЭТО НЕ ГРОЗИТ!

Свиридова Е.Г.

ОПОЗНАЙ КЛАССИКА

Перед вами галерея портретов известных русских поэтов и писателей, с чьим творчеством вы знакомитесь на уроках литературы. Задача понятна? Опознаёте классика!

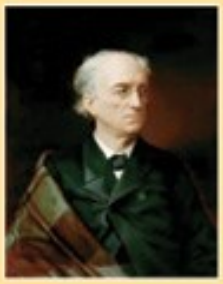
Ждём вас с правильными ответами в кабинете №11 или №23 в течение недели со дня выхода газеты «Мышка». Победителей ждут призы!

1

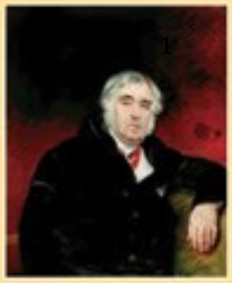
2

3

4


5

6


7

8

9

10

11

12

12

13

14

15

16

Над выпуском работали:	
Главный редактор	Самойлова Юлия Владимировна
Корректор	Самойлова Юлия Владимировна, Свиридова Елена Геннадьевна.
Корреспонденты	Иванова Татьяна, 8 класс; Казаков Максим,9а, Хороброва А., Щенин А., Куст К., Богаенко Л. - 5 а.
Компьютерный набор и вёрстка	Козлова Анастасия Юрьевна